

REGOLAMENTO

Premessa

Il **Liceo Scientifico A. Scacchi di Bari** e l'associazione culturale **Zerottanta Produzioni**, organizzano la settima edizione del Rec'n'Play Contest, concorso per band musicali emergenti composte prevalentemente da studenti delle scuole secondarie di secondo grado delle Province di Bari e BAT.

Il progetto, vincitore del **Leone d'Argento per la Creatività 2013 sez. Scuole Superiori alla Biennale di Venezia** e realizzatore del primo videoclip immersivo a 360° ("Sono qui" di Nabel, vincitore del Premio Speciale PIVI per la Tecnologia al MEI 2015), è vincitore dell'*Avviso per Finanziamento Progetti di carattere socio-culturale-ricreativo e formativo promossi dalle Istituzioni Scolastiche Statali cittadine per l'anno 2016* del **Comune di Bari – Assessorato alle Politiche Educative e Giovanili** e si svolge in collaborazione **MAST – Music Academy Recording Studio**, **L'Acqua in Testa Music Festival** e **Castellaneta Film Fest**.

Tra i gruppi partecipanti saranno individuati i vincitori dei premi in palio: la realizzazione di un video (live session) a cura di Zerottanta Produzioni, la registrazione in studio (presso MAST) del proprio brano inedito, la partecipazione alla prossima edizione de **L'Acqua in Testa Music Festival**, un buono studio per la frequenza del primo anno del percorso National Diploma o Higher National Diploma presso **MAST – Music Academy Recording Studio**, la partecipazione al **Castellaneta Film Fest 2017** in qualità di band ospite e ulteriori eventuali premi messi a disposizione dall'organizzazione e dai partner di progetto.

Art. 1 - Requisiti dei partecipanti

Alla selezione possono partecipare gruppi o artisti solisti indipendenti che propongano un brano inedito afferente a qualunque genere musicale, in qualunque lingua.

Condizione necessaria per la partecipazione al concorso è che i gruppi musicali siano composti almeno per il 50% da studenti regolarmente iscritti per l'anno scolastico corrente a una scuola secondaria di secondo grado delle Province di Bari e BAT. L'effettiva iscrizione alle scuole dovrà essere dichiarata dai partecipanti all'interno della scheda iscrizione al contest; lo staff del Rec'n'Play potrà effettuare le necessarie verifiche presso le scuole di appartenenza.

Art. 2 – Domanda di partecipazione e documentazione

La domanda di partecipazione (ALLEGATO 1), dovrà essere inviata **entro sabato 13 maggio** all'indirizzo di posta elettronica: **recnplaycontest@gmail.com**. Sarà cura della stessa band accertarsi dell'avvenuta ricezione del materiale.

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata in ogni sua parte, firmata e scansionata dai componenti della band o da chi ne eserciti la potestà parentale, nel caso di minorenni.

Ad ogni gruppo dovrà essere obbligatoriamente abbinata **una** scuola secondaria di secondo grado delle Province di Bari o BAT, individuata tra quelle cui gli elementi della band sono iscritti (preferibilmente, la scuola cui è iscritto il numero maggiore di componenti).

La domanda dovrà essere accompagnata da materiale audio o audio-video del brano inedito proposto (o link su sito internet) e da una foto del gruppo. E' gradito ma non obbligatorio, inoltre, l'invio di un video di presentazione del gruppo. Tale materiale inviato potrà essere

usato dallo staff del Rec'n'Play per la promozione delle band partecipanti durante il periodo di svolgimento del contest attraverso i canali a disposizione (profilo Facebook, sito internet e analoghi).

L'invio di documentazione incompleta sarà motivo di esclusione. Si precisa che ogni scuola può essere rappresentata da più gruppi musicali.

Art. 3 – Premi e svolgimento del contest

I gruppi partecipanti saranno convocati per la partecipazione (gratuita) ai workshop di potenziamento e preparazione al live che si terranno presso MAST nel mese di maggio.

Successivamente, i gruppi si esibiranno nel corso del live (giugno 2017) e saranno valutati da apposita giuria di qualità che decreterà i vincitori. Il comitato organizzativo si riserva di effettuare una preselezione dei partecipanti al live, sulla base del materiale inviato e di formare eventuali giurie popolari. Le scelte delle giurie preselettive e del live sono insindacabili.

Tra i gruppi partecipanti saranno individuati i vincitori dei premi in palio: la realizzazione di un video (live session) realizzato da Zerottanta Produzioni in collaborazione con i ragazzi del laboratorio di cinema contestualmente avviato presso il Liceo Scacchi di Bari, la registrazione presso MAST del proprio brano inedito (per tutte le band finaliste), la partecipazione alla prossima edizione de *L'Acqua in Testa Music Festival*, un buono studio per la frequenza del primo anno del percorso National Diploma o Higher National Diploma presso *MAST – Music Academy Recording Studio* (scuola di musica riconosciuta a livello internazionale, in partnership con *Edexcel / Pearson, RCMC & Middlesex University, LCM / University of West London, Trinity College of London*) per uno dei musicisti partecipanti al contest, la partecipazione al Castellaneta Film Fest 2017 in qualità di band ospite e ulteriori eventuali premi messi a disposizione dall'organizzazione e dai partner.

La partecipazione al contest è gratuita. Saranno a carico dei partecipanti eventuali spese sostenute per raggiungere le sedi di svolgimento del concorso.

Art. 4 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento. La sottoscrizione del modulo di iscrizione implica l'autorizzazione all'utilizzo del materiale inviato per i fini promozionali dell'evento.

Essa, inoltre, è da considerarsi anche come liberatoria per la pubblicazione, la proiezione pubblica, l'archiviazione del brano proposto e dei brani eseguiti nel corso delle serate live e durante le sessioni di registrazione, nonché delle immagini video e fotografiche registrate durante l'intero svolgimento del progetto *Rec'n'Play* ai fini della promozione dell'edizione corrente e delle edizioni future del concorso.

I video resteranno a disposizione dei gruppi vincitori per la autopromozione e potranno essere utilizzati dagli enti proponenti quale mezzo di promozione dell'edizione corrente e delle edizioni future del Rec'n'Play Contest.

I dati personali forniti verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore e utilizzati esclusivamente per la organizzazione e pubblicità del concorso in essere. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

I concorrenti, iscrivendosi al concorso, esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro partecipazione o da dichiarazioni false in merito alla paternità delle opere.



Qualsiasi variazione al presente regolamento sarà comunicata attraverso il sito ufficiale del *Liceo Scacchi* (www.liceoscacchibari.it) e sulla pagina Facebook ufficiale dell'evento (Rec'n'Play Contest – Concorso per Gruppi Musicali).

L'organizzazione avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento.

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare l'organizzazione all'indirizzo e-mail: recnplaycontest@gmail.com.

Bari, lì 10 aprile 2017